

Ольга КЛЮКИНА

В Саратове существует уникальный монархический клуб "Мир России", объединяющий глухих и слабослышащих художников.

Они пережили время гонений и заперетов. Благополучно миновали годы, когда их творчество воспринималось снисходительно, как прощительное чудачество людей, ищущих любых способов самовыражения. Сейчас, когда страна судорожно спохватилась вспоминать дореволюционное прошлое, на произведения художников монархического клуба "Мир России" начал появляться бойкий спрос.

Впрочем, эти молчаливые люди не слышат и словно не хотят слышать, какие кружатся вокруг идеологические ветры. Такое ощущение, что художники — "мирроссиевцы" давно научились жить в собственном, избранном когда-то ритме. Не сбиваясь с такта, не задыхаясь от напряжения, не стараясь за кем-то угнаться.

Имени Ея Императорског

"Позвольте представить Вам князя Витте..."

И, действительно, похож на князя: пышные бакенбарды, осанка, трость, нездешняя галантность, с которой прикладывает к губам дамскую ручку. Художник Михаил Диков не скрывает своего "загадочного" происхождения: "Однажды мной был взят псевдоним — князь Витте, который стал важнейшим фактором биографии, так как с этого момента вдохновлял на творчество, связанное с русской историей". Еще во время учебы в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина (художник всегда уточняет: бывшей Императорской Санкт-Петербургской академии художеств) и не принимая насаждаемый там дух бодрого, советского искусства, Михаил Диков решил создать свой монархический клуб акварелистов "Мир России" имени Ея Императорской Величества Императрицы Марии Федоровны, супруги Императора Павла I, по

кровительницы глухонемых. Сейчас клуб насчитывает восемь художников-единиц мысленников. Экспозиция группы "Мир России" выставлялась во дворцах князей Юсуповых, великого князя Михаила Александровича, брата Николая II, в московском особняке мецената Морозов (нынешний Дом Дружбы на Калининском проспекте), во французском Русском доме, должна быть показана в Дворянском собрании... В апреле в Саратове состоялась замечательная выставка клуба "Мир России", посвященная бывшему саратовскому губернатору Столыпину, которая собрала немало восторженных зрителей откликнов.

Образы Петра I, цесаревича Алексея графа Сперанского, Александра I и многих других известных исторических личностей в изображении художников клуба "Мир России" лишены излишней парадности и монументального величия. Они очень индивидуальны и порой даже з

Кусьшуря
- 5шо,

о Величества

бавны – с такой теплотой рассказывают об очень близких, дорогих людях. Кстати, среди работ “мирроссиевцев” есть сюжеты и вполне современные, например, “Борис Николаевич Ельцин и Ея Королевское Величество Елизавета II”, где в манере легкого примитивизма изображена встреча российского Президента с английской королевой.

Художники монархического клуба “Мир России” не хотят и не собираются заниматься политикой в чистом виде, нет у них ни флагов, ни манифестов или программ. Вряд ли они разделяют фантастические прогнозы о том, что к двухтысячному году Россия снова станет монархической страной. Подобные экзальтированные разговоры в лучшем случае вызывают вежливую улыбку. Они считают, что все и так постепенно становится на свои места и неповторимая, грандиозная страна Россия обретает утраченную, было, связь между прошлым и будущим. ●

21

мл

ГЛ